

## Dictée noire 2021

### Ecrire le noir

Je suis un auteur, non pas de fadaises stéréotypées ou d'apologues moralisateurs, mais de romans noirs. Lorsque vous vous plongez dans les horreurs que je déverse allègrement (allégrement) dans mes livres, vous êtes-vous jamais demandé comment je donnais naissance à ces atmosphères fuligineuses dont vous êtes friand(s) ? Je vais vous le dire succinctement.

Tout d'abord, un schéma imposé par le genre : un univers violent dans un espace urbain mortifère. Un labyrinthe de rues désertes, dont l'asphalte lézardé laisse échapper des effluves empuantis. Des terrains vagues, des maisons délabrées, des hôtels tombés en déshérence. Ajoutez la nuit, le brouillard, et vous avez un terreau idéal pour décortiquer le côté obscur de l'être humain.

Quels personnages dans ce décor schizophrène ? Des psychopathes, pervers, mais aussi des sans-abri, des traîne-misère, de pauvres gars qui expriment leur mal-être dans un langage argotique, des soûlards fuyant dans l'alcool une société d'une inexhaustible violence.

Ce monde si noir, pour moi, c'était du pain bénit ! Et pourtant, je n'ai pu me résoudre à continuer. Tant pis si mes livres quittaient le rayon des best-sellers. J'ai décidé de chercher l'inspiration à la campagne!

Mais au temps pour moi ! Grande fut ma désillusion. Comment mettre un beau noir dans ces lieux perdus et archaïques, ces cambrousses glacées l'hiver et desséchées l'été ? Les personnages : des laissés-pour-compte dans des décors maltraités par la désertification, des perdants, des bouseux, des taiseux qui préfèrent les bêtes aux hommes. Les affres cruelles du chômage ont provoqué la fuite des jeunes, même les plus pugnaces. Je ne pouvais mettre en scène que de vieux solitaires remâchant leur passé. Le roman noir rural, on ne m'y reprendra pas de sitôt !

Je rêve de me mettre au bleu...De la littérature noire avec des océans pollués, voilà une idée plaisante ! Mais si j'étais prudent, je me méfierais du pot-au-noir(pot au noir).

Texte de Line Cros

Réponses aux tests

- l'entomologie étudie les insectes
- l'(h)erpétologie étudie les reptiles
- la palynologie étudie les pollens
- la dendrologie étudie les arbres
- la vexillologie étudie les drapeaux
- la malacologie étudie les mollusques
- l'étiologie étudie les causes des maladies
- la gemmologie étudie les pierres précieuses
- la taxinomie étudie les classifications
- la polémologie étudie les guerres